

**ANEXO III – A**  
**PROPONENTE PESSOA FÍSICA E/OU**  
**COLETIVO/GRUPO SEM CNPJ REPRESENTADO POR PESSOA FÍSICA**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

Este formulário será apresentado de forma **presencial**.

**1. DADOS DO PROPONENTE OU REPRESENTANTE DE COLETIVO/GRUPO SEM CNPJ**

Nome Completo:

Nome artístico ou nome social (se houver):

CPF:

RG:

Data de nascimento:

E-mail:

Telefone:

Endereço completo:

CEP:

Cidade:

Estado:

**Você reside em quais dessas áreas?**

( ) Zona urbana central;

( ) Zona urbana periférica;

( ) Zona rural;

( ) Área de vulnerabilidade social;

( ) Unidades habitacionais;

( ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação);

( ) Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares);

( ) Áreas atingidas por barragem;

( ) Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

**Pertence a alguma comunidade tradicional?**

( ) Não pertença a comunidade tradicional;

( ) Comunidades Extrativistas;

( ) Comunidades Ribeirinhas;

( ) Comunidades Rurais;

( ) Indígenas;

( ) Povos Ciganos;

( ) Pescadores(as) Artesanais;

( ) Povos de Terreiro;

( ) Quilombolas;

( ) Outra comunidade tradicional: \_\_\_\_\_.

**Gênero:**

( ) Mulher cisgênero;

( ) Homem cisgênero;

( ) Mulher Transgênero;

( ) Homem Transgênero;

( ) Travesti;

( ) Pessoa Não Binária;

( ) Não informar.

**Raça, cor ou etnia:**

( ) Branca;

( ) Preta;

( ) Parda;

( ) Indígena;

( ) Amarela.

**Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

( ) Sim

( ) Não

**Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?**

( ) Auditiva;

( ) Física;

( ) Intelectual;

( ) Múltipla;

( ) Visual.

**Qual o seu grau de escolaridade?**

( ) Não tenho Educação Formal;

( ) Ensino Fundamental Incompleto;

( ) Ensino Fundamental Completo;

( ) Ensino Médio Incompleto;

( ) Ensino Médio Completo;

( ) Curso Técnico Completo;

( ) Ensino Superior Incompleto;

( ) Ensino Superior Completo;

( ) Pós Graduação Completo.

**Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?**

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2024, o salário-mínimo foi fixado em R\$ 1.420,00.)

( ) Nenhuma renda.

( ) Até 1 salário-mínimo.

( ) De 1 a 3 salários-mínimos.

( ) De 3 a 5 salários-mínimos.

- De 5 a 8 salários-mínimos.
- De 8 a 10 salários-mínimos.
- Acima de 10 salários-mínimos.

**Você é beneficiário de algum programa social?**

- Não.
- Bolsa família.
- Benefício de Prestação Continuada.
- Programa de Erradicação do Trabalho Infantil.
- Garantia-Safra.
- Seguro-Defeso.
- Outro.

**Vai concorrer às pontuações extras?**

- Sim       Não

**Se sim. Qual?**

- I (Proponentes PF ou coletivos/grupos sem CNPJ compostos majoritariamente por mulheres);
- J (Proponentes PF ou coletivos/grupos sem CNPJ compostos majoritariamente por pessoas negras e indígenas);
- K (Proponentes PF ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas com deficiência);
- L (Proponentes PF ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por LGBTQIAPN+).

**Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?**

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
- Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
- Curador(a), Programador(a) e afins.
- Produtor(a)
- Gestor(a)

Técnico(a)

Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.

Outro(a)s: \_\_\_\_\_.

**Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?**

Não

Sim

**Caso tenha respondido "sim":**

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

## **2. DADOS DO PROJETO**

**Nome do Projeto:**

**Área Cultural:**

DANÇA

ARTES PLÁSTICAS

ARTESANATO

ORQUESTRA E FANFARRA

LITERATURA

PATRIMÔNIO CULTURAL (material e imaterial)

ARTES VISUAIS

ARTES CÊNICAS

CULTURA URBANA

MÚSICA (exceto projetos para a produção de videoclipes)

### **Grupo de Tipicidade do Objeto:**

( ) **1. PRODUÇÃO CULTURAL:** Referente a objetos a serem criados.

( ) **2. FORMAÇÃO CULTURAL:** atividade formativa, minicurso, oficina e demais ações que visem a formação da população.

### **Descrição do projeto**

(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Por que ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.)

### **Objetivos do projeto**

(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha no mínimo três objetivos, entre quantitativos e qualitativos.)

### **Perfil do público a ser atingido pelo projeto**

(Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?)

### **Medidas de acessibilidade empregadas no projeto**

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de pessoas com deficiência)

### **Acessibilidade arquitetônica:**

( ) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;

( ) piso tátil;

( ) rampas;

( ) elevadores adequados para pessoas com deficiência;

- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Não se aplica pela característica do objeto;
- Outra \_\_\_\_\_

**Acessibilidade comunicacional:**

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela;
- Não se aplica pela característica do objeto;
- Outra \_\_\_\_\_

**Acessibilidade atitudinal:**

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural;
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas;
- Não se aplica pela característica do objeto.

**Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.**

### Local onde o projeto será executado

Informe os espaços culturais e outros ambientes onde a sua proposta será realizada. É importante informar também os municípios e Estados onde ela será realizada.

### Previsão do período de execução do projeto

Data de início:

Data final:

### Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Raça	Gênero	Sexualidade	Pessoa com deficiência
Ex.: João Silva	Cineasta	123456789101	Negro	Homem Cis	Heterossexual	Não

### Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
Ex: Comunicação	Ex: Pré-produção	Ex: Divulgação do projeto nos veículos de imprensa	Ex: 11/10/2023	Ex: 11/11/2023

### Estratégia de divulgação

Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais.

### Contrapartida

Neste campo, descreva qual contrapartida será realizada, quando será realizada, e onde será realizada.

### **Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?**

(Informe se o projeto prevê apoios financeiros tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

- ( ) Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros;
- ( ) Apoio financeiro municipal;
- ( ) Apoio financeiro estadual;
- ( ) Recursos de Lei de Incentivo Municipal;
- ( ) Recursos de Lei de Incentivo Estadual;
- ( ) Recursos de Lei de Incentivo Federal;
- ( ) Patrocínio privado direto;
- ( ) Patrocínio de instituição internacional;
- ( ) Doações de Pessoas Físicas;
- ( ) Doações de Empresas;
- ( ) Outros.

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

### **3. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS**

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos (esses documentos deverão ser anexados em campo específico no sistema de inscrição em PDF):

Proponente Pessoa Física e/ou Coletivo/Grupo sem CNPJ representado por pessoa física:

- Currículo do proponente e mini currículo de todos os integrantes da equipe;
- Documentos pessoais do proponente CPF e RG se Pessoa Física e/ou representante de Coletivo/Grupo sem CNPJ;
- Documentos específicos relacionados a categoria em que o projeto será inscrito conforme ANEXO I - item 5, quando houver;
- Documentos específicos relacionados às cotas item 5.7 e/ou pontuação extra itens 6.2.1, 6.2.2 e 6.2.3, quando for o caso;

- Declaração de representação de grupo ou coletivo (ANEXO VI) sem CNPJ conforme item 3.5, quando for o caso;
- Planilha orçamentária (ANEXO X);